

**Claudio Marabini** (Faenza, 10 gennaio 1930; Ravenna, 16 giugno 2010), iniziò la carriera giornalistica intorno alla metà degli anni Cinquanta alla Voce Repubblicana. Approdato nel 1957 al Resto del Carlino, allora diretto da Giovanni Spadolini, ha esercitato la **critica letteraria** per 50 anni con articoli (terze pagine ed elzeviri) che sono comparsi regolarmente sul Resto del Carlino, Nazione, Gazzetta del Sud e, negli ultimissimi anni, con Il Corriere della Sera e con Liberal. Ha sempre collaborato con la Nuova Antologia di Firenze, con un sodalizio che si è protratto per 51 anni. Ha scritto anche per "Tuttolibri", "Il Mondo" e "Bell'Italia" di Mondadori. È stato per decenni **membro delle giurie** dei maggiori premi letterari in tutta Italia (Campiello, Strega, Lanciano, Basilicata, ecc.). Non si è limitato a esercitare con sapienza la critica letteraria nella mitica e ormai scomparsa terza pagina (di cui per lungo tempo ha anche curato materialmente la confezione disegnandone i menabò): la sua curiosità lo ha portato a intervenire spesso e con acume sui fatti di cronaca di tutti i giorni, dall'ultima tendenza della moda alla partita di calcio. Inoltre ha condotto trasmissioni sulla radio nazionale ed è stato ospite fisso del programma di Gigi Marzullo sulla Rai dedicato ai nuovi romanzi degli scrittori italiani.



Comune di  
Faenza



Fondazione Banca del  
Monte e Cassa di  
Risparmio Faenza



Biblioteca  
Comunale  
Manfrediana

## Claudio Marabini: cinquant'anni di critica letteraria giornalistica



Presentazione del database degli articoli  
pubblicati sui quotidiani

**Segreteria Organizzativa:**  
Biblioteca Comunale Manfrediana  
Via Manfredi 14 - Faenza  
Tel. 0546 691700 – Fax 0546 664907  
Email: manfrediana@comune.faenza.ra.it  
Sito internet: manfrediana2.racine.ra.it

**Mercoledì 16 ottobre 2013 ore 20,45**

Sala Dante della Biblioteca  
Faenza - Via Manfredi ,14

In cinquanta anni di attività giornalistica **Claudio Marabini** ha scritto circa seimila articoli dedicati alla critica letteraria, quando questa appariva nella terza pagina dei quotidiani.

Tanti sono stati i giornali in cui ha pubblicato, dagli esordi nella Voce Repubblicana e nel Corriere dell'Adda e del Ticino al Resto del Carlino e agli altri quotidiani del gruppo, con cui ha svolto la gran parte della propria attività di pubblicista, ma anche alla Stampa e a Tuttolibri, al Corriere della Sera, ai settimanali la Fiera Letteraria, Famiglia Cristiana e ai periodici del Touring Club e Bell'Italia. Tanti gli argomenti di cui ha trattato, dalla grande letteratura nazionale e internazionale alle tradizioni e culture romagnole.

Grazie al sostegno della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza la Biblioteca comunale ha potuto realizzare un database con tutti i titoli degli articoli da lui pubblicati.

Nel sistema realizzato oltre al titolo e ai dati di pubblicazione è possibile ritrovare i soggetti degli articoli per cui viene molto facilitata la ricerca anche su singoli temi o aspetti degli interessi di Claudio Marabini.

Il database è disponibile nelle pagine del sito internet della Biblioteca comunale Manfrediana dedicata a Claudio Marabini. Per il lavoro di schedatura è stato utilizzato l'archivio di Marabini, attualmente conservato dalla famiglia che si ringrazia per la disponibilità.

Molti articoli sono rintracciabili anche con l'Opac (<http://opac.provincia.ra.it>) delle biblioteche di Romagna con la disponibilità alla consultazione degli articoli presso la Biblioteca Manfrediana di Faenza.

## Programma

Ore 20,45

Saluto delle autorità

### **Massimo Isola**

Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Faenza

### **Armando Menichelli**

Vice Presidente della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza

### **Davide Servadei**

Consigliere di Amministrazione della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza

Interventi

### **Giuseppe Bellosi**

Scrittore ed esperto di letteratura romagnola

### **Paolo Rondinini**

Ricercatore e autore del database sugli articoli pubblicati da Claudio Marabini