

LIBRI SULLA SHOAH E SUL MONDO E LA CULTURA EBRAICI

ACQUISITI DALLA BIBLIOTECA COMUNALE DI FAENZA
NEL CORSO DEL 2012

- Marco Ansaldo, *Il falsario italiano di Schindler. I segreti dell'ultimo archivio nazista*, Milano, Rizzoli, 2012, pp.277
- Denis Avey, *Auschwitz, ero il numero 220543*, Roma, Newton Compton, 2011, 329 p.
- Georges Bensoussan, *Israele, un nome eterno : lo Stato di Israele, il sionismo e lo sterminio degli ebrei d'Europa (1933-2007)*, Torino, UTET libreria, 2009 p .XIII, 203 p.
- Edwin Black, *L'IBM e l'olocausto*, Milano, Rizzoli, 2001, 604 p.
- *La deportazione femminile : incontro con Irene Kriwcenko : Da Kharkov a Pesaro. Una storia in relazione*, stampa 2010, 255 p.
- Tatiana De Rosnay, *La chiave di Sara*, Milano, Mondadori, 2012, 321 p. Sara, insieme a migliaia di altri ebrei, viene rinchiusa nel Vélodrome d'Hiver, in attesa di essere deportata in un campo di concentramento. Ma il suo unico pensiero è tornare per liberare il fratellino. Sessant'anni dopo, Julia Jarmond, una giornalista americana che vive a Parigi con il marito francese, inizia un'appassionante inchiesta su quei drammatici fatti che sono costati la vita a tredicimila persone, tra adulti e bambini
- Corrado Israel De Benedetti, *Racconti di Israele*, Aosta, Le Chateau, 2011, 296 p.
- Emilio Drudi, *Un cammino lungo un anno : gli ebrei salvati dal primo italiano "Giusto tra le nazioni"*, prefazione di Vittorio Emiliani, Firenze, Giuntina, 2012, 152 p.
- *Ebrei a Ferrara (13.-20. sec.), vita quotidiana, socialità, cultura*, a cura di G.Caniati e Laura Graziani Secchieri, 2012 (Ferrara : Sate), 32 p.
- Nathan Englander, *Di cosa parliamo quando parliamo di Anne Frank*, Torino, Einaudi, 2012, 193 p.
- Jon Elster, *Chiudere i conti : la giustizia nelle transizioni politiche*, Bologna, Il mulino, 2008, 408 p.
- Sara Fantini, *Notizie dalla shoah : la stampa italiana nel 1945*, prefazione di L.Segre, Bologna, Pendragon, 2005, 350 p.
- Primo Fornaciari, *I ragazzi venuti dalla terra di Israele : luoghi e storie della Brigata ebraica in Romagna*, Ravenna, Longo, 2011, 134 p
- *Frammenti ebraici negli archivi di Cesena, Faenza, Forlì, Imola, Rimini e Spoleto : inventario e catalogo*, Firenze, L. S.Olschki, 2012,184 p.
- Fabio Geda, *L'estate alla fine del secolo*, Milano, Dalai, 2011, 285 p. Nell'estate del 1999 un nonno e un nipote si incontrano per la prima volta, dopo che una lunga serie di incomprensioni li ha tenuti distanti. Il nonno, ebreo, nato il giorno in cui in Italia vengono promulgate le leggi razziali, ha trascorso la propria vita senza sentirsi autorizzato a esistere. Andato in pensione al termine di una brillante carriera come consulente, si ritira nella borgata di montagna dove durante la guerra si era rifugiato. Il ragazzino, un preadolescente sensibile ed estroverso, appassionato di fumetti, che viene affidato a lui perché il padre, malato, deve sottoporsi a una delicata terapia, entra in quella che potrebbe essere la sua ultima stagione in modo perentorio e imprevisto. Così il giovane verrà in contatto con il proprio passato e con il proprio futuro, ed il nonno riceverà, tramite lui, l'iniziazione gioiosa alla vita che la Storia gli aveva negato, riuscendo, forse, al crepuscolo del secolo, a non essere più un fantasma
- *Genizot dell'Emilia-Romagna : gli archivi delle comunità ebraiche e il loro patrimonio di storie* / a cura di Giovanna Caniati. - Bologna : Costa, 2010. - 31 p.

- Carlo Greppi, *L'ultimo treno : racconti del viaggio verso il lager*, introduzione di D. Bidussa, Roma, Donzelli, 2012, XVIII, 281 p.
- Kristin Harmel, *Finché le stelle saranno in cielo*, Milano, Garzanti, 2012, 363 p.
Da sempre Rose, nell'attimo che precede la sera, alza lo sguardo a cercare la prima stella del crepuscolo. È quella stella, anche ora che la sua memoria sta svanendo, a permetterle di ricordare chi è e da dove viene. La riporta alle sue vere radici, ai suoi diciassette anni, in una pasticceria sulla rive della Senna. Il suo è un passato che nessuno conosce, nemmeno l'amatissima nipote Hope. Ma adesso per Rose, prima che sia troppo tardi, è venuto il tempo di dar voce a un ultimo desiderio: ritrovare la sua vera famiglia, a Parigi. E, dopo settanta lunghi anni, di mantenere una promessa. Rose affida questo compito alla giovane Hope, che non ha nulla in mano se non un elenco di nomi e una ricetta: quella dei dolci dal sapore unico e inconfondibile che da anni prepara nella pasticceria che ha ereditato da Rose a Cape Cod. Ma prima di affidarle la sua memoria e la sua promessa, Rose lascia a Hope qualcosa di inatteso confessandole le proprie origini: non è cattolica, come credeva la nipote, ma ebrea. Ed è sopravvissuta all'Olocausto. Hope è sconvolta ma determinata: conosceva l'Olocausto solo attraverso i libri, e mai avrebbe pensato che sua nonna fosse una delle vittime scampate all'eccidio. Per questo, per dare un senso anche al proprio passato, Hope parte per Parigi. Perché è nei vicoli tra Place des Vosges, la sinagoga e la moschea che è nata la promessa di Rose, una promessa che avrà vita finché le stelle saranno in cielo.
- Édouard Husson, *Heydrich e la soluzione finale : la decisione del genocidio*, Torino, Einaudi, 2010, 405 p.
- Josef Indig Ithai, *Anni in fuga : i ragazzi di Villa Emma a Nonantola*, a cura di K. Voigt; Firenze, Giunti, 2004, 279 p.
- Christian Ingrao, *Credere, distruggere : gli intellettuali delle SS*, Torino, Einaudi, 2012, XXXII, 405 p.
- Jules Isaac, *Verità e mito : il dramma ebraico al vaglio della storia*, Roma, Carabba, 1965, 177 p.
- Vladimir Jankelevitch, *Perdonare?*, 2. ed., Firenze, Giuntina, 1988, 63 p.
- Raffaele Mantegazza, *Nessuna notte è infinita. Riflessioni e strategie per educare dopo Auschwitz*, Milano, Angeli, 2012
- Miklos Nyiszli, *Medico ad Auschwitz*, Milano, Longanesi, 1973, 224 p.
- Jona Oberski, *Anni d'infanzia : un bambino nei lager*, Firenze, Giuntina, 1996, 119 p..
- Marco Paolini, *Ausmerzen : vite indegne di essere vissute*, con uno scritto di Mario Paolini, Torino, Einaudi, 2012, 176 p.
- Valentina Pisanty, *Abusi di memoria : negare, banalizzare, sacralizzare la shoah*, Milano, Bruno Mondadori, 2012, 152 p.
- Pier Paolo Portinaro, *I conti con il passato : vendetta, amnistia, giustizia*, Milano, Feltrinelli, 2011, 219 p.
- *Primo Levi: il presente del passato : giornate internazionali di studio*, a cura di A. Cavaglion; interventi e relazioni di A. Viglione, Milano, F. Angeli, 1991, 246 p.
Atti convegno tenuto a Torino, 28-29 marzo 1988
- Alyson Richman, *Un giorno solo, tutta la vita*, Milano, Piemme, 2012, 342 p. Questa storia inizia a New York nel 2000, quando, alle nozze del nipote, Joseph Kohn scorge tra gli invitati una donna dall'aria familiare. Gli occhi azzurro ghiaccio, l'ombra di un tatuaggio sotto la manica. Il presentimento gli toglie il respiro. Le chiede di mostrargli il braccio; non importa se è scortese, lui deve sapere. La certezza è lì, sulla pelle: sei numeri blu, accanto a un piccolo neo che lui non ha mai dimenticato. E allora le dice: "Lenka, sono io. Joseph. Tuo marito" Perché questa storia, in realtà, inizia a Praga nel 1939. Lenka e Joseph sono due studenti Ebrei, si conoscono poco prima dello scoppio della guerra, si innamorano, diventano marito e moglie per lo spazio di una notte. Il giorno dopo, al momento di fuggire negli Stati Uniti Lenka decide di restare, perché non ci sono biglietti a sufficienza per la sua famiglia. Si separano con la promessa di ricongiungersi al più presto, ma Lenka finisce in un campo di concentramento. In mezzo all'orrore, fa ciò di cui è capace, dipingere, unico modo per dar "colore a ciò che è privato di luce, per dare forma a ciò che non si può descrivere. Mentre Joseph, in America, si specializza in ostetricia: solo aiutare a dare la vita gli consente di non farsi trascinare a fondo dalle voci di chi non c'è più. Quando ormai si crederanno perduti per sempre, ci sarà un nuovo inizio per entrambi.
- Frédéric Rousseau, *Il bambino di Varsavia : storia di una fotografia*, Roma-Bari, Laterza, 2011. - VII, 207 p. : ill. ; 21 cm.

- *Stella Rossa a Majdanek : documenti inediti sulla Shoah*, a cura di M. Serena, Ravenna, Isrec, 2012, 100 p.
- *Storia della Shoah in Italia : vicende, memorie, rappresentazioni* , a cura di M.Flores Torino, UTET, 2010, 2 volumi.
- Zacharias Zweig, *Il bambino di Buchenwald : dal ghetto ai Lager nel racconto di un padre*, Roma, Erre emme, 1989, 119 p.