

GIOCO DI LETTURA 2016

“Chi dice che abbiamo una sola vita per vivere non ha ancora imparato a leggere un libro.”

BIBLIOGRAFIA CLASSE V ELEMENTARE

La bibliografia è stata redatta tenendo in considerazione diversi fattori: la qualità letteraria, una buona scelta tra i diversi generi, il gradimento riscontrato presso gli utenti della biblioteca, nonché la loro reperibilità in commercio. Le edizioni qui riportate sono pertanto le più recenti e facilmente reperibili, ma sono indicative, basate sulle informazioni delle case editrici: ogni variazione di prezzo non è controllabile né dalla biblioteca né dalle librerie.

Vi ricordiamo che qualunque edizione del titolo va bene, anche una che avete già a casa, purché sia integrale.

Grazie alla collaborazione con le librerie Cartolibreria dello studente, Cartolibreria Sorelle Resta, Libreria Rusconi, Mellops e Moby Dick sarà possibile acquistare i libri elencati in bibliografia con uno sconto del 10%, nel periodo che va dal 1 novembre 2015 al 31 marzo 2016.

Skellig, David Almond, Salani, 2014, 151 p., € 10,00 (BESTSELLER)

“Lo trovai nel garage un sabato pomeriggio [...]. Era disteso al buio dietro le casse, nella polvere e nella sporcizia. Era come se fosse lì da sempre. Era lurido, pallido e secco e credevo che fosse morto. Mi sbagliai di grosso. “

Nel garage della nuova casa, Michael scopre qualcosa di magico: una creatura, un po' uomo un po' uccello, che sembra avere bisogno di aiuto. Si chiama Skellig e adora il cibo cinese e la birra scura. Non sapremo mai di preciso cos'è; c'è del mistero in questa storia, ma va bene così. Almond è deliberatamente ambiguo nella definizione dell'esatta natura di Skellig: si è portati a pensare che sia un angelo, ma il suo modo di agire e comportarsi è apertamente in contrasto con l'immaginario collettivo relativo alle creature angeliche. Ad ogni modo, il testo è pieno di riferimenti religiosi (che riflettono l'educazione cattolica di Almond), messi in contrapposizione con tematiche legate alla scienza, in particolare la teoria evuzionistica (nel corso della storia, Michael si convince che le scapole siano le vestigia di antiche ali, cosa che dimostrerebbe la diretta discendenza degli esseri umani dagli angeli).

L'importante per Michael, e per la sua sorellina sospesa tra la vita e la morte in ospedale, è che Skellig ci sia.

Skellig è una storia meravigliosa e semplice, ma anche complicata: è un libro per ragazzi perché è accessibile e perché i protagonisti sono bambini; ma è adatto anche agli adulti, per le riflessioni importanti che ci trasmette.

Io dentro gli spari, Silvana Gandolfi, Salani, 2010, 222 p., € 14,00 (ATTUALITA')

“E' una cosa nostra” continuò lo zio parlandogli sempre all'orecchio con calma insidiosa. “Riguarda solo la nostra famiglia. Non vorrai mica diventare un infame? Tuo padre non te l'ha imparata un po' di dignità? Se parli con quei luridi sbirri ci tradisci tutti, capisci?”

Santino vive in un piccolo paese in provincia di Palermo. Il padre lo porta spesso con sé quando incontra

certi amici, dice che la sua presenza può fargli comodo, ma non lo lascia mai scendere dalla macchina mentre sta fuori a parlare con loro.

Lucio vive nella periferia di Livorno con la madre e la sorellina. È lui l'uomo di casa, anche se ha solo undici anni. La piccola Ilaria non ha mai conosciuto il padre, che lavora in Venezuela. Ma perché non scrive e non telefona mai? Lucio lo sa, è il suo segreto. Ci sono tante cose che Santino non capisce, mentre Lucio ne capisce fin troppe.

Qual è il punto d'incontro tra queste due vite, così diverse da quelle di tutti gli altri ragazzi?

"Il pensiero va a tutte le piccole vittime uccise dalla mafia, e penso anche ai figli di magistrati, poliziotti, giornalisti ammazzati dai mafiosi. Proprio dai bambini deve partire il riscatto, contro l'influenza di un modello criminale che parla di soldi facili e violenza." Don Luigi Ciotti

La mia vita tra i gorilla. Dian Fossey si racconta, Vichi De Marchi, Editoriale Scienza, 2014, 128 p., € 12,90 (DIVULGAZIONE)

"Della mia infanzia ricordo soprattutto Goldie, il mio amato pesciolino rosso. O forse preferisco ricordare solo lui. Lo stavo a guardare per ore e ore e, anche se sapevo che non mi poteva rispondere, io gli parlavo lo stesso. Quando è morto ho pianto per un'intera settimana. Avevo faticato così tanto per averlo e ora Goldie mi lasciava. ... Tante volte mi sono chiesta come sarebbe stata la mia vita se, da bambina, avessi potuto tenere con me un cane, un gatto e magari anche un criceto, oltre a un acquario pieno di tanti piccoli Goldie. "

Dalla penna di Vichi De Marchi, una storia che emoziona e fa riflettere.

Un intenso romanzo biografico che racconta con passione la vita e il lavoro di Dian Fossey che, fin da ragazza, spinta da uno sconfinato amore per la natura, ha ben chiaro in mente di voler lavorare a stretto contatto con gli animali. Diciotto anni passati tra Ruanda, Uganda e Congo per studiare il comportamento dei gorilla di montagna, ma soprattutto per proteggere questa specie dall'estinzione.

L'arca parte alle otto. L'esistenza di Dio spiegata da tre pinguini, Ulrich Hub, Rizzoli, 2014, 92 p., € 14,00 (UMORISMO)

"Da qualche parte sulla Terra c'è un luogo dove tutto è ghiaccio e neve. Ovunque ti volti, vedi solo nene e ghiaccio e ghiaccio e neve e neve e ghiaccio. Se guardi meglio, nella neve e nel ghiaccio scorgi tre piccole sagome..."

Ci troviamo tra i ghiacci e le nevi del Polo, dove le vastità spaziali e temporali sono bianche ed omogenee, senza grandi speranze in un colpo di scena. Quando quindi un bel giorno arriva una farfalla va da sé che questa scompagini un po' la quotidianità...

Cadono le prime gocce di pioggia, il diluvio sta per arrivare. L'Arca è pronta a partire, per portare in salvo due esemplari di ogni specie animale. Ma i pinguini sono in tre e, da buoni amici quali sono, in tre saliranno a bordo. A costo di nascondersi in valigia...

Un piccolo romanzo irresistibile, giocato su un registro perfetto che mescola uno squisito umorismo ad un lievissimo, ma a suo modo pungente, stimolo alla riflessione e all'indagine esistenziale. E' una di quelle letture che mi piace rassomigliare ad una torcia piccina che si sposta illuminando, un racconto che fa il solletico ma senza strapazzare troppo, che si chiude con soddisfazione sentendosi un poco divertiti, un poco allietati e un poco pungolati.

Chi è Dio? Cosa ha a che fare con gli esseri della terra? E, soprattutto, se questo fantomatico dio è invisibile come si può essere certi che esista? La scelta è una: o ci si accontenta di quanto viene insegnato, perché qualcuno ce lo ha detto, o si mette sempre in discussione a fronte del proprio spirito critico, del proprio bisogno di non accontentarsi e della logica, e a volte perfino dell'istinto che albergano dentro di noi. I bambini nelle loro domande o speculazioni mentali, sono prossimi alla filosofia e la metafisica. Sono anzi metafisici nella maniera più diretta e basilare possibile: quella di chi si trova ad avere a che fare con i quesiti

posti alla base dell'esistenza per la prima volta e non ha alcuna sovrastruttura a dirigere il pensiero in una direzione o in un'altra.

Le streghe, Roald Dahl, Salani, 2008, 200 p., € 8,50(anche in audiolibro: "Le streghe", Salani, 2012, € 16,00) (HORROR)

"Nelle fiabe le streghe portano sempre ridicoli cappelli neri e neri mantelli, e volano a cavallo delle scope. Ma questa non è una fiaba: è delle STREGHE VERE che parleremo..."

Torna nelle librerie uno dei romanzi per l'infanzia più importanti del XX secolo, in cui un gruppo di streghe malvage cerca di trasformare un bambino in un topolino. Salani ha ristampato il famoso romanzo *Le streghe* (*The Withches*, 1983) di Roald Dahl (1916-1990), uno scrittore che ci ha regalato tanti capolavori di letteratura per l'infanzia tra cui *I Gremlins*, *James e la pesca gigante*, *La fabbrica di cioccolato* e *Matilda*. Il protagonista è un bambino inglese che a sette anni rimane orfano di entrambi i genitori in un incidente d'auto durante un viaggio verso Oslo. Nel testamento lasciato dal padre c'è scritto che dovrà stare a vivere con la sua adorata nonna, signora molto anziana e simpatica che fuma il sigaro, una donna vigorosa che sa raccontare tante belle storie e che inizia a raccontargli delle malvagie streghe, donne apparentemente normali, ma caratterizzate da una serie di bizzarre caratteristiche, che hanno come unico scopo quello di eliminare tutti i bambini del mondo.

L'abbraccio, David Grossman, Mondadori, 2010, 36 p., € 10,00 (ALBO ILLUSTRATO)

"«Sei dolcissimo – disse la mamma a Ben mentre facevano una passeggiata nei campi verso sera. – Sei dolcissimo e tanto carino, non c'è nessuno al mondo come te!».
«Davvero non c'è nessuno al mondo come me?» domandò Ben.
«Certo che no – rispose la mamma – sei unico»...La mamma lo tenne stretto a sé..."

La scrittura di Grossman è semplice e immediata, senza fronzoli e inutili orpelli, parla direttamente al cuore, non solo dei bambini a cui l'autore pare voler spiegare concetti universali quali la solitudine e l'amore, ma anche di un pubblico più adulto che non potrà non identificarsi nei dubbi e nelle innocenti domande del piccolo Ben. Proprio per il suo duplice ruolo di racconto per bambini e apologo sulla vita, "L'abbraccio" dimostra di essere uno di quei libri (come il più noto *Piccolo Principe* di Antoine de Saint-Exupéry) che ogni persona dovrebbe leggere almeno una volta nella vita.

Il libro è inoltre impreziosito dalle splendide illustrazioni dell'artista israeliana Michal Rovner.

Con *L'abbraccio* Grossman ha scelto di raccontare una favola ai suoi lettori... Questa è una favola potenzialmente realistica, nel senso che basta volere che entri nelle nostre vite affinché diventi realtà. E' pur vero che, per volerlo, c'è bisogno di mettere in ascolto la sensibilità.

Alice nel paese delle meraviglie, Lewis Carroll, Gribaudo, 2015, 142 p., € 6,90(CLASSICO)

"Alice cominciava a essere veramente stanca di star seduta senza far niente accanto alla sorella, sulla riva del fiume. Una o due volte aveva provato a dare un'occhiata al libro che sua sorella stava leggendo, ma non c'erano ne' figure ne' filastrocche. «Che me ne faccio di un libro senza figure e senza filastrocche?» pensava Alice."

Il 4 luglio 2015 sono passati esattamente 150 da quando il matematico Charles Lutwidge Dodgson, pubblicò *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*. Il suo pseudonimo, Lewis Carroll, è un gioco di parole fra i suoi due nomi di battesimo: Charles (Carolus in latino) è diventato Carrol; Lutwidge (Ludovicus in latino) è diventato Lewis. Il 4 luglio del 1863 fu il giorno in cui Carroll ebbe l'idea per scrivere *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*, pubblicato poi nel 1865. Accadde durante una gita in barca

compiuta vicino a Oxford, in Gran Bretagna, con tre bambine: Lorina, Edith e Alice. Fu proprio quest'ultima, che allora aveva dieci anni, a ispirare all'autore la storia ambientata nel "paese delle meraviglie", ricca di rompicapi linguistici e matematici, di strani personaggi e di bizzarrie memorabili.

Hank Zipzer e il peperoncino killer, Henry Winkler, Uovonero, 2015, 206 p., € 12,00 (CARATTERI PER DISLESSICI)

"...«Avevamo appena finito il test del quarto capitolo, quello sulle frazioni, e non ho nessun problema a dirvi che era il test più confuso che avessi mai fatto. Tanto per cominciare, la matematica non è il mio ideale di divertimento. E i test, che siano quelli alla fine del capitolo o altri, decisamente non rientrano nella mia top ten delle "Cose per cui si aspetta con impazienza il lunedì mattina. »"

C'è grande agitazione alla scuola di Hank! La Giornata Multiculturale è alle porte e la sua famiglia è stata scelta per ospitare Yoshi, il figlio del signor Morimoto, preside della scuola giapponese con cui la Scuola Primaria 87 è gemellata. Hank vuole dimostrare di essere un bravo padrone di casa, rendendo il più possibile divertente il soggiorno del suo nuovo amico. Hank insieme agli inseparabili Frankie e Ashley, decidono così di preparare delle enchiladas messicane per il Pranzo Multiculturale del giorno dopo. Ma per Hank leggere la ricetta è un problema: quella è una frazione o no? Ci vogliono tre cucchiaini di peperoncino o un terzo? 0 forse un trentesimo? Ma soprattutto, chi ha inventato le frazioni, e perché?

Henry Winkler, che il pubblico italiano ricorda nei panni del Fonzie di Happy Days, è dislessico come Hank, il protagonista di questa serie di libri che raccontano la dislessia ai ragazzi in modo divertente attraverso le sue disavventure scolastiche, frutto dei ricordi d'infanzia dell'autore. E' fra i principali sostenitori della campagna della "My Way! Campaign", una campagna del governo britannico per combattere la dislessia ed è fortemente impegnato in associazioni che operano per il benessere dei bambini. Per la serie di Hank Zipzer, che ha venduto milioni di copie, Winkler è stato insignito del titolo di Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico e nel 2013 è stato inserito dal National Literacy Trust Britannico tra i dieci eroi dell'alfabetizzazione.

Hilda e il troll, Luke Pearson, Bao Publishing, 2013, 40 p., € 14,00 (FUMETTO)



*« Questa è la vita dell'avventuriero. »
Così dice sempre saggiamente la stessa Hilda: anche questa volta avrà qualche sorpresa!*

Spiriti del mare, giganti, strani omini di legno e troll; le avventure di Hilda non sono mai cose di tutti i giorni. Luke Pearson (nato nel 1987), per quanto ancora poco noto in Italia, è tra i giovani fumettisti che più si stanno distinguendo nella scena anglofona degli anni Duemila, e sta rapidamente diventando una figura di riferimento per la più giovane generazione di autori al confine tra la scena alternativa e un modo 'pop' di intendere il fumetto. Pearson inizia la sua carriera pubblicando storie brevi in piccole autoproduzioni, nel 2010 attira l'attenzione di un pubblico maggiore grazie a Hildafolk, il primo volume del ciclo dedicato alla piccola Hilda, che ad oggi ha raggiunto i tre volumi pubblicati, sia in edizioni cartonate che ristampe dalle caratteristiche più economiche. Il ciclo di Hilda è un

fantasy per lettori di ogni età, dove le atmosfere sono costantemente candide e spensierate e il livello di cuteness sempre molto alto.

Il bambino e il leone, Michael Morpurgo, Piemme, 2015, 114 p., € 15,00 (NOVITA' EDITORIALE)

“Le farfalle vivono solo per poco tempo. Sbocciano come fiori e volteggiano leggiadre per qualche settimana appena, poi muoiono. Per vederle bisogna essere nel posto giusto al momento giusto. E così è stato, quando ho visto il Re delle Farfalle... Sono capitato proprio lì, in quel preciso istante. Non me lo sono sognato. Non ho sognato un bel niente. L'ho visto, uno scintillio azzurro nel sole, un pomeriggio di giugno, da bambino. Tanto tempo fa. Ma non lo dimentico. Non devo dimenticare. Ho promesso. “

Michael Morpurgo è uno degli autori per l'infanzia più noti e premiati nel mondo. Ha scritto oltre cento libri e vinto numerosi e prestigiosi premi letterari. In questo racconto, sullo sfondo della Prima Guerra Mondiale, una storia indimenticabile di fedeltà e amicizia. In Sud Africa, Bertie riesce a salvare un leoncino bianco. I due diventano inseparabili. Purtroppo quando si trasferisce in Inghilterra per proseguire gli studi, Bertie è costretto a separarsi dal suo unico amico, che viene acquistato da un francese, proprietario di un circo...

I libri sono disponibili presso le sottoelencate Librerie, con cui, al termine del Gioco, la Biblioteca realizzerà una maratona di letture aperta agli studenti e alle loro famiglie.

La data, probabilmente un sabato pomeriggio di maggio, sarà definita in base alla conclusione del calendario delle classi che parteciperanno al Gioco di lettura e verrà comunicata per tempo alle scuole.

- Cartolibreria dello studente - Via Alessandro Manzoni, 9 - Faenza

- Cartolibreria Sorelle Resta - Corso Mazzini, 12 - Faenza

- Libreria Rusconi - Corso Saffi, 19/A - Faenza

- Libreria Mellops - Corso Mazzini, 52/8 - Faenza

- Libreria Moby Dick - Via XX Settembre, 3/B - Faenza