

Edizioni delle opere di DINO CAMPANA

presenti nella Biblioteca Comunale di Faenza

Sono sottolineate le collocazioni nella Biblioteca

Canti orfici : die Tragödie des letzten Germanen in Italien, Marradi, Tip. F. Ravagli, 1914, [2], 173, [1] p. ; (Occhietto. - Nella pagina seguente il front.: A Guglielmo II imperatore dei Germani l'autore dedica).

S 3-2-16; C 7-6-30 e COR 14

Canti orfici ed altre liriche : opera completa; con prefazione di Bino Binazzi, Firenze, Vallecchi, stampa 1928, 166 p.

S 3-2-17 e COR 13

Canti orfici, 3. ed., a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi, 1941, 210 p.

COR 15

Canti orfici e altri scritti, 4. ed., a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi, stampa 1952, 381 p.

COR 16

Canti orfici e altri scritti, 6. ed., Firenze, Vallecchi, 1962, 325 p. (A cura di Enrico Falqui).

MLGOL 16-3-49

Canti orfici e altri scritti, nota biografica a cura di Enrico Falqui; nota critica e commento di Silvio Ramat, Firenze, Vallecchi, 1966, XIX, 362 p.

BERTONI 2187

Canti orfici e altri scritti, introduzione di Carlo Bo; con una cronologia della vita dell'autore e dei suoi tempi, una antologia critica e una bibliografia a cura di A. Bongiorno, Milano, Mondadori, 1972, XLII, 168 p.

COR 12

Canti orfici, con il commento di Fiorenza Ceragioli, 2. ed., Firenze, Vallecchi, 1985, LXIII, 350 p.

RF 37-4-33 e VARIE 2252

Canti orfici : die Tragödie des letzten Germanen in Italien, Alpignano, Tallone editore, 1986, 170 p. (Ed. di 440 esempl.)

RARI 10

Canti orfici, introduzione e commento di F.Ceragioli, Nuova ed., Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1989, 419 p.

RF 38-0-57

Canti Orfici, a cura di Mario Lunetta, Roma, Newton Compton,c1989,136 p.

RF 11-3-19

Canti orfici, edizione critica a cura di Giorgio Grillo, Firenze, Vallecchi, 1990, LX, 315 p.

RF 9-2-100

Canti orfici, presentazione di R.Ridolfi , introduzione di P.Luis Ladrón de Guevara, Rist. anast. dell'ed. di Marradi, 1914, Firenze, Libreria Chiari, 1994, LX, 173 p.

RF 9-4-51

Canti orfici, voci recitanti, Valentina Cortese, Ugo De Vita, musiche di Teresa Procaccini, Milano, Rugginenti, 1997, 1 contenitore (1 audiocassetta, 1 opuscolo, (Contiene brani scelti. - NE: RA 4.)

MF 339/1

Canti Orfici : stralci e varianti, Carmelo Bene, Milano, RCS Libri, 1999
61 p. + 1 compact disc (59'17)

RF 8-3-3

Canti orfici e altre poesie; a cura di R. Martinoni, Torino, Einaudi, , 2003, XCVI, 236 p.

RF 38-0-61

Canti Orfici e altre poesie, introduzione e note di Neuro Bonifazi, 6. ed., Milano, Garzanti, 2004, XXXIII, 177 p.

RF 38-0-68

Canti orfici, prefazione di Sebastiano Vassalli, Milano, Corriere della sera, c2004, XIX, 148 p.(Supplemento a “Corriere della sera”).

RF 35-3-46

Canti orfici, Anastatica della prima edizione, Tipografia F. Ravagli, Marradi 1914, Rimini, Raffaelli, 2008, 173 p.

RF 34-1-101

Cantos órficos y otros poemas, traducción, prólogo y notas de Carlos Vitale, Barcelona, DVD, 1999, 197 p. (Testo orig. a piè del frontespizio).

RF 38-0-60

Chants orphiques : die Tragödie der letzten Germain in Italien, traduction et présentation Claude Galli, postface Gabriel Cacho Millet, Marseille, Via Valeriano, 1992, 181 p.

RF 38-0-58

Fascicolo marradese, a cura di Federico Ravagli, Firenze, Giunti-Bemporad Marzocco, 1972, 127 p. (Con una serie di articoli di F. Ravagli pubbl. in: Portici, 1950-1951)

LL 24-6-33 e COR 10

Incontro senza tempo, 6 acqueforti di Pietro Lenzi, Faenza, s. n. 1972, 1 cartella ([8] c., [6] c. sciolte di tav. : ill.) ; 50x35 cm. (Versi di Dino Campana relativi a Faenza liberamente interpretati da Pietro Lenzi). Acqueforti datate 1972. Ed. di 30 esemplari. (25 copie a numerazione araba + 5 copie a numerazione romana per l'autore).

RF 30-6-15

Inediti, raccolti a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi, stampa 1942, 345 p.

COR 11

Io poeta notturno : lettere, , a cura di Pasquale Di Palmo, Pistoia, Via del Vento, [2007], 39 p.

MF 339/34

Lettere, Dino Campana e Sibilla Aleramo, a cura di Niccolò Gallo, prefazione di Mario Luzi, Firenze, Vallecchi, 1958, 155 p.

COR 9

Lettere di un povero diavolo : carteggio (1903-1931), con altre testimonianze epistolari su Dino Campana (1903-1998), a cura di Gabriel Cacho Millet, Firenze, Polistampa, 2011, 459 p.

RF 29-1-9

Le mie lettere sono fatte per essere bruciate, a cura di Gabriel Cacho Millet, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1978, 254 p.

BERTONI 40 e COR 19

Opere e contributi, a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi, 1973, 2 v. 633 p.

APERTE 851.912 CAM e COR 7

Orphic songs, translated by Charles Wright, introduction by Jonathan Gallassi, Oberlin, Ohio, Oberlin College, ©1984, 130 p.

RF 38-0-59

Il più lungo giorno, Roma, Archivi, Firenze, Vallecchi, stampa 1973, 2 v. : ill. L, 83+144 p. (In custodia), Ed. di 1000 esempl. numerati.

RF 39-1-83 e COR 20

Un po' del mio sangue : Canti Orfici, Poesie sparse, Canto proletario italo-francese, con aggiunta un'ampia antologia delle Lettere e una Cronologia della vita dell'autore, a cura di Sebastiano Vassalli, Milano, BUR, 2005, 300 p.

RF 35-2-90

Taccuinetto faentino, a cura di Domenico De Robertis, prefazione di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi, 1960, 70 p.

RF 25-4-24; ZN MOD 768; COR 6

Taccuini, Dino Campana, edizione critica e commento di F. Ceragioli, Pisa, Scuola normale superiore, 1990, 325 p.

RF 8-3-18

Un viaggio chiamato amore : lettere 1916-1918, Sibilla Aleramo e Dino Campana, a cura di Bruna Conti, Roma, Editori riuniti, 1987, 135 p.

RF 8-5-26

Un viaggio chiamato amore : lettere 1916-1918, Sibilla Aleramo e Dino Campana, a cura di Bruna Conti, Milano, Feltrinelli, 2000, 130 p.

RF 8-5-27

Un viaggio chiamato amore : lettere 1916-1918, Sibilla Aleramo e Dino Campana, prefazione di Bruna Conti, 4. ed., Milano, Feltrinelli, c2002, 130 p.
APERT 856.912 ALE